

Tableau récapitulatif des offres du Service éducatif Vallée de l'Hérault 2024/2025

Découvrir le patrimoine de la Vallée de l'Hérault - Service éducatif Vallée de l'Hérault

Niveaux	Sites	Propositions pédagogiques du service éducatif		Programmes de l'Education Nationale	Socle commun de connaissances, de compétences et de culture.	EAC	Support Peda	NBR élèves max	Durée Atelier/Visite	TARIF/élève	TARIF COMBO VISITE/ATELIER	
Cycle 1 PS - MS - GS	Argileum	Visite	Visite ludique et sensorielle	Convoquer l'imagination et la créativité des élèves. Initier les élèves au modelage de l'argile. Développer l'autonomie des élèves et leurs capacités d'initiative. Apprendre en jouant. Apprendre par l'expérimentation, par l'approche sensitive.	Langage oral - Construire les premiers outils pour structurer sa pensée/ Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées - Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière - Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques : Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume.	Découvrir et fréquenter des lieux patrimoniaux : - un musée autour du métier du potier et de l'argile. (Argileum) Pratiquer : - expérimenter la matière argile.	oui	15	45 min	4	8	
		Ateliers créatifs	La naissance du bonhomme d'argile	Convoquer l'imagination et la créativité des élèves. Traduire leur imagination dans la réalisation d'un objet en volume. Découvrir les qualités plastiques de l'argile. Développer l'autonomie des élèves et leurs capacités d'initiative.			non	15	45 min	6		
			Totem				non	15	45 min	6		
Cycle 2 CP - CE1 - CE2	Saint-Guilhem-le-Désert	Visite interactive	Les voyageurs du temps <i>Mon village il y a 100 ans.</i>	<p>Questionner le monde : découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets / Se situer dans l'espace / Se situer dans le temps / Explorer les organisations du monde.</p> <p>Français : Comprendre et s'exprimer à l'oral.</p> <p>Mathématiques : Nombres et calculs. Espace et géométrie.</p> <p>Arts plastiques : Réaliser et donner à voir, des productions plastiques de natures diverses, coopérer dans un projet artistique, s'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art, comparer des œuvres d'arts.</p> <p>Enseignement morale et civique : La règle et le droit qui vise à l'acquisition du sens des règles du vivre ensemble. L'engagement, l'esprit d'autonomie, de coopération et de responsabilité vis-à-vis d'autrui.</p>	<p>Domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Domaine 2 : Conduire un projet individuel ou collectif.</p> <p>Domaine 3 : Respect des voix personnelles dans la pratique artistique. Apprentissage de la vie en société (respect un lieu muséal, écoute les animateurs lors d'un atelier ou d'une visite)</p> <p>Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine.</p>	<p>Découvrir et fréquenter des lieux patrimoniaux : - des abbayes au passé commun, - des villages d'origine médiéval.</p> <p>- un musée autour du métier du potier et de l'argile. (Argileum)</p> <p>S'approprier des repères culturels : - un patrimoine médiéval, - l'architecture romane et gothique, civile et religieuse.</p> <p>Pratiquer : - découvrir les techniques de l'archéologie, - expérimenter la matière argile.</p>	OUI	30	1H30	4,00 €	8,00 €	
	Gignac	Visite interactive	Les voyageurs du temps <i>Mon village il y a 100 ans.</i>				OUI	30	1H30	4,00 €		
	Aniane	Atelier archéologique	Initiation aux fouilles archéologiques <i>A table avec les moines d'Aniane</i>				OUI	30	2H	6,00 €		
	Argileum	Ateliers créatifs	Visite interactive et sensitive				Visite ludique et sensorielle	oui	15	45 min		4,00 €
			A carreau <i>Créer un carreau décoratif en argile, inspiré des œuvres de Picasso.</i>				non	15	1H30	6,00 €		
			Le pot animal <i>Fabriquer ton propre pot à l'image de l'animal de ton choix.</i>				non	15	1H30	6,00 €		
			Auprès de mon arbre <i>Crée un bel arbre en argile.</i>				non	15	1H30	6,00 €		
			La maison languedocienne <i>Créer en argile d'une façade caractéristique du village languedocien.</i>				non	15	1H30	6,00 €		
			Grain de semences <i>Crée un pot selon la forme de la graine que tu as choisi de préserver.</i>				non	15	1H30	6,00 €		
			Totem <i>Grâce au travail des formes et des volumes fabrique ton totem.</i>				non	15	1H30	6,00 €		
			La naissance du bonhomme d'argile				non	15	1H30	6,00 €		
			Les quatre saisons <i>Réaliser un plat ou une coupelle en forme de fruit ou de légume.</i>				non	15	1H30	6,00 €		
			Bas les masques <i>Initiation au modelage de l'argile.</i>				non	15	1H30	6,00 €		
			Représenter le temps <i>Fabrication d'un cadran solaire ou un calendrier perpétuel.</i>				non	15	1H30	6,00 €		
			" A la manière de..." <i>Réalise ton carreau de céramique à la manière de Picasso</i>				non	15	1H30	6,00 €		

Activité en cours de conception. Pour plus d'informations, veuillez vous adresser au Service éducatif Vallée de l'Hérault.

Découvrir le patrimoine de la Vallée de l'Hérault - CYCLE 3 - Service éducatif Vallée de l'Hérault													
Cycle 3 CM1 - CM2 - 6ème	Saint-Guilhem-le-Désert	Visite interactive	Les voyageurs du temps. Découvrir le Moyen Âge à Saint-Guilhem-le-Désert.	<p>Histoire : Thème 1 : Et avant la France ? Les traces d'une occupation ancienne du territoire français : les Carolingiens. Thème 2 : Le temps des rois, découvrir la société médiévale et le patrimoine français.</p> <p>Histoire des arts : Identifier des matériaux ; retrouver des formes géométriques ; observation et description d'une œuvre en deux dimensions, d'un volume, d'un objet d'art.</p> <p>Sciences : Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique (l'argile) ; ses propriétés ; mettre en œuvre des procédés de séparation (décantation).</p> <p>Technologie : Fonctionnement, fonctions et constitution des objets techniques ; mettre en relation le matériau avec la forme de l'objet, son usage et ses fonctions et les procédés de mise en forme, justifiant le choix d'une famille de matériaux.</p> <p>Arts plastiques : Représentation plastique : la ressemblance. Espace en trois dimensions, qualités physiques des matériaux. Expérimenter, produire, créer, mettre en œuvre un projet artistique.</p>	<p>Spécifique au niveau 6ème (dans le cadre d'une liaison CM2-6ème)</p> <p>Histoire : Récits fondateurs dans la Méditerranée antique.</p> <p>Sciences et Technologie : Etats de la matière à l'échelle macroscopique ; fonctionnement, fonctions et constitution des objets techniques.</p> <p>Arts plastiques : Représentation plastique : la ressemblance. Espace en trois dimensions, qualités physiques des matériaux.</p> <p>Mathématiques : Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels ; reconnaître et utiliser des relations géométriques.</p>	<p>Domaine 1 Lire, analyser des documents de sources différentes, écrire, écouter pour comprendre, interagir à l'oral lors des visites. Expérimenter, produire, créer.</p> <p>Domaine 2 Travailler en groupe, coopérer et mutualiser.</p> <p>Domaine 3 Éducation du citoyen au patrimoine commun. Protéger un monument, l'affaire de tous, à toutes les échelles.</p> <p>Domaine 4 Observer (un paysage, un matériau, un volume dans une architecture etc.), Raisonner (poser des questions, émettre des hypothèses, déduire, vérifier, justifier).</p> <p>Domaine 5 Se repérer dans le temps et l'espace ; connaître l'histoire du Moyen Âge, autour du thème de la formation des villages médiévaux en Languedoc. Situer sur une frise chronologique ; Interpréter les productions culturelles, de l'objet utilitaire au grand projet architectural d'une abbaye romane. Connaître la géographie locale et les activités économiques qui lui sont liées : l'agriculture, le métier de potier.</p>	<p>Découvrir et fréquenter des lieux patrimoniaux : - des abbayes au passé commun, - des villages médiévaux, - un musée autour du métier du potier et de l'argile. (Argileum)</p> <p>S'approprier des repères culturels : - un patrimoine médiéval, - l'architecture romane et gothique, civile et religieuse.</p> <p>Pratiquer : - découvrir les techniques de l'archéologie - expérimenter la matière argile.</p>	OUI	30	1H30	4,00 €	8,00 €	
	Aniane	Atelier archéologique	Initiation aux fouilles archéologiques Découvrir la vie des moines d'une abbaye romane.					OUI	30	2H	6,00 €		
	Argileum	Ateliers créatifs	Visite interactive et sensible					L'argile dans tous ses états Découvrir la matière argile, de la roche au matériau plastique.	OUI	15	2H		4,00 €
								Les mains dans les maths Réaliser un tangram en céramique.	non	15	1H30		6,00 €
								Représenter le temps Fabrication d'une horloge solaire.	non	15	1H30		6,00 €
								Aux origines de la sculpture Réalisation de son autoportrait d'après la légende du potier Butadés.	non	15	1H30		6,00 €
								La maison languedocienne Créer en argile d'une façade caractéristique du village languedocien.	non	15	1H30		6,00 €
								Le mascaron Grottesque et fantaisie en argile.	non	15	1H30		6,00 €
	Pont du diable	Visite interactive et sensible	Paysages du pont du diable					non	15	1H30	6,00 €		
	Saint-Jean-de-Fos	Visite enquête	La fabrique du village Comment Saint-Jean-de-Fos s'est-il formé et développé au Moyen Âge ?					OUI	30	2H	4,00 €		

Découvrir le patrimoine de la Vallée de l'Hérault - CYCLE 4 - Service éducatif Vallée de l'Hérault												
Cycle 4	Saint-Guilhem-le-Désert	Visite guidée	La fabrique du village. De Gellone à Saint-Guilhem-le-Désert La formation du village autour du pôle abbatial. L'abbaye de Gellone Comment l'Église marque-t-elle le territoire au Moyen Âge ?	<p>Français : Héros et héraïsmes.</p> <p>Histoire: Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal. Technologie : Comparer et commenter les évolutions des objets.</p> <p>Arts plastiques : Expérimentation du travail en volume (modélage, moulage), découverte des matériaux.</p> <p>SVT : La planète Terre, l'environnement et l'action humaine, l'exploitation d'une ressource. Interactions entre les activités humaines et environnement.</p> <p>Mathématiques : Espace et géométrie, développer sa vision de l'espace.</p>	<p>Domaine 1 Lire, analyser des documents de sources différentes, écrire, écouter pour comprendre, interagir à l'oral lors des visites. Expérimenter, produire, créer.</p> <p>Domaine 2 Coopérer et mutualiser.</p> <p>Domaine 3 Éducation du citoyen devant le patrimoine commun. Protéger un monument, l'affaire de tous, à toutes les échelles.</p> <p>Domaine 4 Observer (un paysage, un matériau, un volume dans une architecture; etc.), Emettre des hypothèses, déduire.</p> <p>Domaine 5 Se repérer dans le temps et l'espace ; connaître l'histoire du Moyen Âge, autour du thème de la formation des villages médiévaux en Languedoc. Interpréter les productions culturelles, de l'objet utilitaire au grand projet architectural d'une abbaye romane. Connaître la géographie locale et les activités économiques qui lui sont liées : l'agriculture et le métier de potier.</p>	<p>Découvrir et fréquenter des lieux patrimoniaux : - des abbayes au passé commun, - des villages médiévaux, - un musée autour du métier du potier et de l'argile. (Argileum)</p> <p>S'approprier des repères culturels : - un patrimoine médiéval, - l'architecture romane et gothique, civile et religieuse.</p> <p>Pratiquer : - découvrir les techniques de l'archéologie, - expérimenter la matière argile.</p>	OUI	30	1H30	4,00 €	8,00 €	
	Gignac	Visite "enquête"	La fabrique du village Comment la morphologie de la ville de Gignac a évolué au cours de son histoire?				OUI	30	1H30	4,00 €		
							oui	30	2H00	4,00 €		
	Saint-Jean-de-Fos	Visite "enquête"	La fabrique du village Comment Saint-Jean-de-Fos s'est-il formé et développé au Moyen Âge ?				OUI	30	1H30	4,00 €		
	Aniane	Visite Guidée	Si tu n'est pas sage tu iras à Aniane. Punir ou éduquer ? Histoire de la justice des mineurs à Aniane (1885-1954)				OUI	30	2H	4,00 €		
	Aniane	Atelier Jardin médiéval	Le jardin monastique médiéval : découverte des disciplines de l'archéologie entre histoire et laboratoire				oui	30	2h	6,00 €		
		Atelier archéologique	Initiation aux fouilles archéologiques d'une abbaye romane Les métiers de l'archéologie.				OUI	30	2H	6,00 €		
	Alternateur	Atelier Patrimoine et Numérique	Patrimoine et numérique Restituer en modélisation 3D et découpe laser un doigt disparu grâce à des données archéologiques recueillies en fouille				OUI	15	2H	4,00 €		
	Argileum	Ateliers créatifs	Visite interactive				L'argile dans tous ses états	OUI	15	2H		4,00 €
							La maison languedocienne	non	15	1H30		6,00 €
Gardien de Semences				non	15	1H30	6,00 €					
		Le mascaron	non	15	1H30	6,00 €						

Découvrir le patrimoine de la Vallée de l'Hérault - LYCEE- Service éducatif Vallée de l'Hérault

<p>Lycée Seconde (adaptable à tout le lycée)</p>	<p>Saint-Guilhem-le-Désert</p>	<p>Visite guidée</p>	<p><i>Etude de cas : l'abbaye de Gellone.</i></p>	<p>Histoire Le monde méditerranéen ; empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge</p>	<p><i>Analyse, interroger, adopter une démarche réflexive - Exploiter et confronter des sources différentes d'un corpus documentaire - Expression orale - Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier - Construire une argumentation historique.</i></p>	<p>Découvrir et fréquenter des lieux patrimoniaux : - des abbayes au passé commun, - des villages médiévaux</p>	<p>non</p>	<p>30</p>	<p>2H</p>	<p>4,00 €</p>	<p>8,00 €</p>
<p>Lycée Terminale Spécialité HGGSP (adaptable à tout le lycée)</p>	<p>Aniane</p>	<p>Visite Guidée & Activité</p>	<p>Urbex et street art : duel ou duo ? (Un patrimoine en question)</p>	<p>HGGSP : <i>Identifier et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques</i> Arts plastiques : <i>enrichir la culture artistique et d'élargir les représentations culturelles des élèves/développer de la curiosité pour la création artistique et la culture en général/les relations entre l'œuvre, l'espace, l'auteur et le spectateur.</i></p>	<p><i>Analyse, interroger, adopter une démarche réflexive - Exploiter et confronter des sources différentes d'un corpus documentaire - Expression orale - Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier - Construire une argumentation historique.</i></p>	<p>S'approprier des repères culturels : - un patrimoine médiéval, - l'architecture romane et gothique, civile et religieuse.</p> <p>Pratiquer : - découvrir les techniques de l'archéologie</p>	<p>OUI</p>	<p>30</p>	<p>2H30</p>	<p>4,00 €</p>	