

Découvrir le patrimoine de la Vallée de l'Hérault - CYCLE 4 & Lycée - Service éducatif Vallée de l'Hérault

Niveaux	Sites	Propositions pédagogiques du service éducatif		Livret peda	Programmes de l'Education Nationale	Socle commun de connaissances, de compétences et de culture.	EAC
Cycle 4 5ème - 4ème - 3ème	Saint-Guilhem-le-Désert	Visite guidée	La fabrique du village. De Gellone à Saint-Guilhem-le-Désert <i>La formation du village autour du pôle abbatial.</i>	OUI	<p align="center">Français <i>Héros et héroïsme.</i></p> <p align="center">Histoire <i>Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal.</i></p> <p align="center">Technologie <i>Comparer et commenter les évolutions des objets.</i></p> <p align="center">Arts plastiques <i>Expérimentation du travail en volume (modelage, moulage), découverte des matériaux.</i></p> <p align="center">SVT <i>La planète Terre, l'environnement et l'action humaine, l'exploitation d'une ressource. Interactions entre les activités humaines et environnement.</i></p> <p align="center">Mathématiques <i>Espace et géométrie, développer sa vision de l'espace.</i></p> <p align="center">EMC <i>Comprendre comment se rend la justice, le rapport à la loi.Exemple, la justice des mineurs.</i></p>	<p align="center">Domaine 1 <i>Lire, analyser des documents de sources différentes, écrire, écouter pour comprendre, interagir à l'oral lors des visites. Expérimenter, produire, créer.</i></p> <p align="center">Domaine 2 <i>Coopérer et mutualiser.</i></p> <p align="center">Domaine 3 <i>Education du citoyen devant le patrimoine commun. Protéger un monument, l'affaire de tous, à toutes les échelles.</i></p> <p align="center">Domaine 4 <i>Observer (un paysage, un matériau, un volume dans une architecture; etc.), Emettre des hypothèses, déduire.</i></p> <p align="center">Domaine 5 <i>Se repérer dans le temps et l'espace : connaître l'histoire du Moyen Âge, autour du thème de la formation des villages médiévaux en Languedoc. Interpréter les productions culturelles, de l'orjol utilitaire au grand projet architectural d'une abbaye romane. Connaître la géographie locale et les activités économiques qui lui sont liées : l'agriculture et le métier de potier.</i></p>	<p align="center">Découvrir et fréquenter des lieux patrimoniaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des abbayes au passé commun, - des villages médiévaux, - un musée autour du métier du potier et de l'argile. (Argileum) <p align="center">S'approprier des repères culturels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un patrimoine médiéval, - l'architecture romane et gothique, civile et religieuse. <p align="center">Pratiquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - découvrir les techniques de l'archéologie, - expérimenter la matière argile.
			L'abbaye de Gellone <i>Comment l'Eglise marque-t-elle le territoire au Moyen Âge ?</i>				
	Gignac	Visite "enquête"	La fabrique du village <i>Comment la morphologie de la ville de Gignac a évoluée au cours de son histoire?</i>	oui			
	Saint-Jean-de-Fos	Visite "enquête"	La fabrique du village <i>Comment Saint-Jean-de-Fos s'est-il formé et développé au Moyen Âge ?</i>	OUI			
	Aniane	Visite guidée	Si tu n'est pas sage tu iras à Aniane. Punir ou éduquer ? <i>Histoire de la justice des mineurs à Aniane (1885-1954)</i>	OUI			
	Aniane	Atelier Jardin médiéval	Le jardin monastique médiéval : découverte des disciplines de l'archéologie entre histoire et laboratoire	oui			
		Atelier archéologique	Initiation aux fouilles archéologiques d'une abbaye romane <i>Les métiers de l'archéologie.</i>	OUI			
	Argileum	Visite interactive	L'argile dans tous ses états	OUI			
			La maison languedocienne	non			
		Ateliers créatifs	Gardien de Semences	non			
Le mascaron			non				
Alternateur	Atelier patrimoine et numérique	Patrimoine et numérique Restituer en modélisation 3D et découpe laser un cloître disparu grâce à des données archéologiques recueillies en fouille	oui				

MÀJ le 06/03/24

**Activité en cours de conception.
Pour plus d'informations, veuillez vous adresser au service éducatif de la Vallée de l'Hérault.**