

**Découvrir le patrimoine de la Vallée de l'Hérault - CYCLE 3 - Service éducatif Vallée de l'Hérault**

Niveaux	Sites	Propositions pédagogiques du service éducatif		Livret PEDA	Programmes de l'Education Nationale niveau CM1/CM2	Programmes de l'Education Nationale niveau 6ème (dans le cadre d'une liaison CM2-6ème)	Socle commun de connaissances, de compétences et de culture.	EAC	
Cycle 3 CM1 - CM2 - 6ème	Saint-Guilhem-le-Désert	Visite interactive	<b>Les voyageurs du temps.</b> <i>Découvrir le Moyen Âge à Saint-Guilhem-le-Désert.</i>	OUI	<p align="center"><b>Histoire :</b></p> <p>Thème 1 : Et avant la France ? Les traces d'une occupation ancienne du territoire français : les Carolingiens.</p> <p>Thème 2 : Le temps des rois, découvrir la société médiévale et le patrimoine français.</p> <p align="center"><b>Histoire des arts :</b></p> <p>Identifier des matériaux ; retrouver des formes géométriques ; observation et description d'une œuvre en deux dimensions, d'un volume, d'un objet d'art.</p> <p align="center"><b>Sciences :</b></p> <p>Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique (l'argile) ; ses propriétés ; mettre en œuvre des procédés de séparation (décantation).</p> <p align="center"><b>Technologie :</b></p> <p>Fonctionnement, fonctions et constitution des objets techniques ; mettre en relation le matériau avec la forme de l'objet, son usage et ses fonctions et les procédés de mise en forme, justifiant le choix d'une famille de matériaux.</p> <p align="center"><b>Arts plastiques :</b></p> <p>Représentation plastique : la ressemblance. Espace en trois dimensions, qualités physiques des matériaux. Expérimenter, produire, créer, mettre en œuvre un projet artistique.</p>	<p align="center"><b>Histoire :</b></p> <p>Récits fondateurs dans la Méditerranée antique.</p> <p align="center"><b>Sciences et Technologie :</b></p> <p>Etats de la matière à l'échelle macroscopique ; fonctionnement, fonctions et constitution des objets techniques.</p> <p align="center"><b>Arts plastiques :</b></p> <p>Représentation plastique : la ressemblance. Espace en trois dimensions, qualités physiques des matériaux.</p> <p align="center"><b>Mathématiques :</b></p> <p>Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels ; reconnaître et utiliser des relations géométriques.</p>	<p align="center"><b>Domaine 1</b></p> <p>Lire, analyser des documents de sources différentes, écrire, écouter pour comprendre, interagir à l'oral lors des visites. Expérimenter, produire, créer.</p> <p align="center"><b>Domaine 2</b></p> <p>Travailler en groupe, coopérer et mutualiser.</p> <p align="center"><b>Domaine 3</b></p> <p>Education du citoyen au patrimoine commun. Protéger un monument, l'affaire de tous, à toutes les échelles.</p> <p align="center"><b>Domaine 4</b></p> <p>Observer (un paysage, un matériau, un volume dans une architecture etc.). Raisonner : poser des questions, émettre des hypothèses, déduire, vérifier, justifier.</p> <p align="center"><b>Domaine 5</b></p> <p>Se repérer dans le temps et l'espace : connaître l'histoire du Moyen Âge, autour du thème de la formation des villages médiévaux en Languedoc. Situer sur une frise chronologique ; Interpréter les productions culturelles, de l'orjol utilitaire au grand projet architectural d'une abbaye romane. Connaître la géographie locale et les activités économiques qui lui sont liées : l'agriculture, le métier de potier.</p>	<p align="center"><b>Découvrir et fréquenter des lieux patrimoniaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des abbayes au passé commun, - des villages médiévaux,</li> <li>- un musée autour du métier du potier et de l'argile. (Argileum)</li> </ul> <p align="center"><b>S'approprier des repères culturels :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un patrimoine médiéval,</li> <li>- l'architecture romane et gothique, civile et religieuse</li> </ul> <p align="center"><b>Pratiquer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir les techniques de l'archéologie</li> <li>- expérimenter la matière argile.</li> </ul>	
	Aniane	Atelier archéologique	<b>Initiation aux fouilles archéologiques</b> <i>Découvrir la vie des moines d'une abbaye romane.</i>	OUI					
	Argileum	Ateliers créatifs	Visite interactive et sensitive	<b>L'argile dans tous ses états</b> <i>Découvrir la matière argile, de la roche au matériau plastique.</i>					OUI
			<b>Les mains dans les maths</b> <i>Réaliser un tangram en céramique.</i>	non					
			<b>Représenter le temps</b> <i>Fabrication d'une horloge solaire.</i>	non					
			<b>Aux origines de la sculpture</b> <i>Réalisation de son autoportrait d'après la légende du potier Butadés.</i>	non					
			<b>La maison languedocienne</b> <i>Créer en argile d'une façade caractéristique du village languedocien.</i>	non					
			<b>Le mascaron</b> <i>Grotesque et fantaisie en argile.</i>	non					
		<b>Gardien de semences</b>	non						
Pont du diable	Visite interactive et sensitive	Paysages du pont du diable	OUI						
Saint-Jean-de-Fos	Visite "enquête"	<b>La fabrique du village</b> <i>Comment Saint-Jean-de-Fos s'est-il formé et développé au Moyen Âge ?</i>	OUI						

MÀJ le 06/03/2024



**Activité en cours de conception. Pour plus d'informations, veuillez vous adresser au service éducatif de la Vallée de l'Hérault.**