

Découvrir le patrimoine de la Vallée de l'Hérault - CYCLE 3 - Service éducatif Vallée de l'Hérault

Niveaux	Sites	Propositions pédagogiques du service éducatif		Livret PEDA	Programmes de l'Education Nationale niveau CM1/CM2	Programmes de l'Education Nationale niveau 6ème (dans le cadre d'une liaison CM2-6ème)	Socle commun de connaissances, de compétences et de culture.	EAC	
Cycle 3 CM1 - CM2 - 6ème	Saint-Guilhem-le-Désert	Visite interactive	Les voyageurs du temps. <i>Découvrir le Moyen Âge à Saint-Guilhem-le-Désert.</i>	OUI	<p align="center">Histoire :</p> <p>Thème 1 : Et avant la France ? Les traces d'une occupation ancienne du territoire français : les Carolingiens.</p> <p>Thème 2 : Le temps des rois, découvrir la société médiévale et le patrimoine français.</p> <p align="center">Histoire des arts :</p> <p>Identifier des matériaux ; retrouver des formes géométriques ; observation et description d'une œuvre en deux dimensions, d'un volume, d'un objet d'art.</p> <p align="center">Sciences :</p> <p>Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique (l'argile) ; ses propriétés ; mettre en œuvre des procédés de séparation (décantation).</p> <p align="center">Technologie :</p> <p>Fonctionnement, fonctions et constitution des objets techniques ; mettre en relation le matériau avec la forme de l'objet, son usage et ses fonctions et les procédés de mise en forme, justifiant le choix d'une famille de matériaux.</p> <p align="center">Arts plastiques :</p> <p>Représentation plastique : la ressemblance. Espace en trois dimensions, qualités physiques des matériaux. Expérimenter, produire, créer, mettre en œuvre un projet artistique.</p>	<p align="center">Histoire :</p> <p>Récits fondateurs dans la Méditerranée antique.</p> <p align="center">Sciences et Technologie :</p> <p>Etats de la matière à l'échelle macroscopique ; fonctionnement, fonctions et constitution des objets techniques.</p> <p align="center">Arts plastiques :</p> <p>Représentation plastique : la ressemblance. Espace en trois dimensions, qualités physiques des matériaux.</p> <p align="center">Mathématiques :</p> <p>Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels ; reconnaître et utiliser des relations géométriques.</p>	<p align="center">Domaine 1</p> <p>Lire, analyser des documents de sources différentes, écrire, écouter pour comprendre, interagir à l'oral lors des visites. Expérimenter, produire, créer.</p> <p align="center">Domaine 2</p> <p>Travailler en groupe, coopérer et mutualiser.</p> <p align="center">Domaine 3</p> <p>Education du citoyen au patrimoine commun. Protéger un monument, l'affaire de tous, à toutes les échelles.</p> <p align="center">Domaine 4</p> <p>Observer (un paysage, un matériau, un volume dans une architecture etc.). Raisonner : poser des questions, émettre des hypothèses, déduire, vérifier, justifier.</p> <p align="center">Domaine 5</p> <p>Se repérer dans le temps et l'espace : connaître l'histoire du Moyen Âge, autour du thème de la formation des villages médiévaux en Languedoc. Situer sur une frise chronologique ; Interpréter les productions culturelles, de l'orjol utilitaire au grand projet architectural d'une abbaye romane. Connaître la géographie locale et les activités économiques qui lui sont liées : l'agriculture, le métier de potier.</p>	<p align="center">Découvrir et fréquenter des lieux patrimoniaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des abbayes au passé commun, - des villages médiévaux, - un musée autour du métier du potier et de l'argile. (Argileum) <p align="center">S'approprier des repères culturels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un patrimoine médiéval, - l'architecture romane et gothique, civile et religieuse <p align="center">Pratiquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - découvrir les techniques de l'archéologie - expérimenter la matière argile. 	
	Aniane	Atelier archéologique	Initiation aux fouilles archéologiques <i>Découvrir la vie des moines d'une abbaye romane.</i>	OUI					
	Argileum	Ateliers créatifs	Visite interactive et sensitive	L'argile dans tous ses états <i>Découvrir la matière argile, de la roche au matériau plastique.</i>					OUI
			Les mains dans les maths <i>Réaliser un tangram en céramique.</i>	non					
			Représenter le temps <i>Fabrication d'une horloge solaire.</i>	non					
			Aux origines de la sculpture <i>Réalisation de son autoportrait d'après la légende du potier Butadés.</i>	non					
			La maison languedocienne <i>Créer en argile d'une façade caractéristique du village languedocien.</i>	non					
			Le mascaron <i>Grotesque et fantaisie en argile.</i>	non					
			Gardien de semences	non					
Pont du diable	Visite interactive et sensitive	Paysages du pont du diable	OUI						
Saint-Jean-de-Fos	Visite "enquête"	La fabrique du village <i>Comment Saint-Jean-de-Fos s'est-il formé et développé au Moyen Âge ?</i>	OUI						

MÀJ le 06/03/2024



Activité en cours de conception. Pour plus d'informations, veuillez vous adresser au service éducatif de la Vallée de l'Hérault.