

Visites virtuelles des villages de la moyenne vallée de l'Hérault

L'Office de Tourisme Intercommunal Saint-Guilhem-le-Désert - Vallée de l'Hérault met en ligne des visites guidées gratuites des villages de son territoire. Ces parcours audioguidés créés sur le site *izi.TRAVEL* offrent des contenus adaptés à tous permettant de s'approprier l'histoire de chaque village et d'en découvrir les principaux monuments. Ces visites guidées sont disponibles sur Internet mais aussi sur smartphone.

Ce document inventorie les thèmes abordés dans ces visites virtuelles, en fonction des programmes scolaires et du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (SCCCC).





GIGNAC :

Thèmes abordés:

- Le village médiéval et ses fortifications.
- Ancienne viguerie, siège de la justice royale, dans l'Ancien Régime.

Lien Izi travel: <https://izi.travel/fr/search/GIGNAC>



SAINT-GUILHEM-LE-DESERT:

Thèmes abordés:

- L'abbaye de Gellone, édifice du premier art roman.
- La formation du village abbatial.
- Village inscrit au Patrimoine Unesco en tant qu'étape du chemin de pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle.

Lien Izi travel: <https://izi.travel/fr/3e8b-saint-guilhem-le-desert/fr>

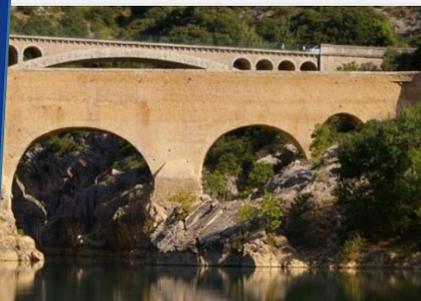


SAINT-JEAN-DE-FOS :

Thèmes abordés:

- La formation du village médiéval à l'ombre de l'abbaye de Gellone.
- L'activité potière depuis la fin du Moyen Âge.
- Le musée Argileum La maison de la poterie.

Lien Izi travel: <https://izi.travel/fr/cb5b-saint-jean-de-fos/fr>



LE PONT DU DIABLE ET LA VALLEE DE L'HERAULT :

Thèmes abordés:

- Les ponts du Moyen Âge au XXI^e siècle : relier les hommes.
- Les gorges de l'Hérault.
- Les mares : espaces humides et leurs écosystèmes.
- La grotte de Clamouse.
- La ripisylve du Labadou.

Lien Izi travel: <https://izi.travel/fr/0be3-le-pont-du-diable-et-la-vallee-de-l-herault/fr#0fe44e62-a57a-4909-96bb-94481aac5ecd>



ANIANE :

Thèmes abordés:

- L'abbaye d'Aniane, "mère" de l'abbaye de Gellone, fondée par Benoît qui réforma les monastères du temps de Charlemagne.
- Les vestiges du village médiéval.
- L'église Saint-Sauveur détruite lors des guerres de Religion et reconstruite au XVII^e siècle, exemple d'architecture de la Contre-Réforme.

Lien Izi travel: <https://izi.travel/fr/dd9c-aniane/fr>



MONTPEYROUX:

Thèmes abordés:

- La "fabrique du village médiéval" : formation et évolution du village du *barry* puis autour d'un château perché : "le *castellas*" à fonction militaire du seigneur local.
- Les sources historiques (le compoix).
- L'évolution des activités agricoles : du pastoralisme à la culture d'oliviers puis de la vigne surtout au XIX^e siècle.

Lien Izi travel: <https://izi.travel/fr/dfbe-montpeyroux/fr>



SAINT-ANDRE- DE- SANGONIS* :

Thèmes abordés:

- Un village dans la tourmente des guerres de Religion. (Temple)
- La prospérité du village agricole autour de la culture du ver à soie et prenant son essor avec l'arrivée du chemin de fer.

Lien Izi travel: <https://izi.travel/fr/edc4-trace-verte/fr>

**Cette visite virtuelle a été créée par l'association locale « La Sauce »*



PUECHABON:

Thèmes abordés:

- **Saint-Sylvestre-des-Brousses**, splendide édifice roman.
- Le village médiéval et son enceinte circulaire.
- L'ancienne usine à gaz du XIX^e siècle ; un des premiers villages de France à se doter d'un **éclairage public à gaz de houille**.

Lien Izi travel: <https://izi.travel/fr/6999-puechabon/fr>

Liens avec les programmes

Collège :

- **Histoire Cycle 4/5ème** : thème 2 : "société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal, XI^e-XV^e siècles"/ "L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes ". "L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois"
- **Histoire/ Cycle 4/4ème** : thème 2 : L'Europe et le monde au XIX^e siècle.
- **SVT** : géologie/ "la planète Terre, l'environnement et l'action humaine".
- **Histoire des Arts** : "arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge" / "Formes et circulations artistiques (IX^e-XV^e s.)".
- **Technologie : Cycle 4/** "étude de l'évolution des objets et systèmes et de leurs conditions d'existence dans des contextes divers".

Lycée :

Seconde :

- **Histoire:**
"Le monde méditerranéen, empreintes médiévales"
"L'État à l'époque moderne : France et Angleterre"
- **Histoire des arts :**
"les grandes formes d'expression artistique qui constituent le patrimoine." " Reconnaître la valeur artistique du patrimoine de proximité et le mettre en relation avec le patrimoine mondial".

Première :

- **Histoire** : "Les transformations politiques et sociales de la France de 1848 à 1870"

Terminale :

- **HGSSP** : thème 4= "Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques". Thème conclusif : "la France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection".

Liens avec le SCCCC

Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (SCCCC) :

- **Domaine 5**

- **Analyser** : dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.
- **Situer** : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.
- **Se repérer dans le temps** : construire des repères historiques
- **Se repérer dans l'espace.**

- **Domaine 2**

- **S'informer dans le monde du numérique**

- **Domaine 1**

- **Les langages pour communiquer** : comprendre les explications des différents espaces visités.

**Pour tout renseignement complémentaire et pour organiser vos futures visites *in situ*,
vous pouvez contacter le Service éducatif Vallée de l'Hérault :**

Service.EDUCATIF@saintguilhem-valleeherault.fr